



Bundesverwaltungsamt

MÜNZWETTBEWERB

2-EURO-GEDENKMÜNZE BUNDESLÄNDER II NORDRHEIN-WESTFALEN 2027



ERGEBNISPROTOKOLL
DEZEMBER 2024

Impressum

Bundesrepublik Deutschland
vertreten durch das
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:
Bundesverwaltungsamt
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg
Projektleitung: Timo Stingl

INHALTSVERZEICHNIS**1. TEIL Ergebnisprotokoll**

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung	4
TOP 4	Informationsrundgang	4
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-2)	4
TOP 6	Festlegung der Rangfolge	4
TOP 7	Schriftliche Beurteilung der Preise	5
TOP 8	Empfehlung des Preisgerichts	5
TOP 9	Unterzeichnung des Protokolls	5
TOP 10	Öffnen der Verfasserumschläge	6
TOP 11	Abschluss der Preisgerichtssitzung	6

2. TEIL Anhang

Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht)	7
Tarnzahl 1167 A+B Michael Otto, Rodenbach	7
Tarnzahl 1168 Bodo Broschat, Berlin	7
Tarnzahl 1169 Jordi Truxa, Neuenhagen	7
Tarnzahl 1170 A+B Sarah Brück, Berlin	8
Tarnzahl 1171 Anna Auras, Stuttgart	8
Tarnzahl 1172 Pauline Hoff, Berlin	8

1. TEIL**Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung**

Termin: 13. Dezember 2024

Beginn: 09:30 Uhr

Ort der Sitzung: BVA, Dienstsitz Berlin-Weißensee, DGZ-Ring 12

Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts**TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung**

Der Aachener Dom - Kirche und Welterbe

Vor mehr als 1.200 Jahren machte Karl der Große Aachen zum Mittelpunkt seines riesigen Reiches. Auf den Ruinen einer römischen Therme ließ er Ende des 8. Jahrhunderts eine Residenz errichten, deren Herzstück die Marienkirche war. Der monumentale Kuppelbau mit achteckigem Grundriss, der oströmische und weströmische Bautraditionen verband, entstand vermutlich in nur zehn Jahren Bauzeit (ab 798 +/- 5 Jahre). Seine heutige Gestalt erhielt der heterogene Gebäudekomplex im Laufe der Jahrhunderte durch zahlreiche Umgestaltungen und Anbauten: 600 Jahre nach dem Tod Karls wurde 1414 die gotische Chorhalle im Osten eingeweiht. Im Norden und Süden kamen im 15. Jahrhundert mehrere Kapellen hinzu. In der Barockzeit entstand die Ungarnkapelle, die an der Südwestseite des Doms aus dem Kapellenkranz heraustritt. Im Aachener Dom verbinden sich bis heute kirchliche Funktionen und historische Traditionen:

- als Grablege Karls des Großen,
- als Krönungskirche der römisch-deutschen Könige von 936 bis 1531,
- als Wallfahrtskirche anlässlich der alle sieben Jahre statt-findenden Heiligtumsfahrt,
- als Kathedrale des 1930 wiedergegründeten Bistums Aachen.

Der Aachener Dom ist tief mit der Geschichte Europas verwurzelt. Er gilt als Symbol der Einigung und des Wiederaufstiegs Westeuropas nach dem Ende des Römischen Reiches. Aufgrund seiner besonderen (architektur-)geschichtlichen und kunsthistorischen Bedeutung wurde er 1978 als erstes deutsches Baudenkmal in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen.

TOP 3 Bericht der Vorprüfung**TOP 4 Informationsrundgang****TOP 5 Wertungsrundgänge****TOP 6 Festlegung der Rangfolge**

1. Preis	1167 B
Nachrücker	1170 A

Veröffentlichung:

Nach Vorlage des Kabinettsbeschlusses werden alle Arbeiten öffentlich im BVA ausgestellt.

TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise**1. Preis Tarnzahl 1167 B**

Das Motiv der 2-Euro-Gedenkmünze 2027 aus der Serie Bundesländer II für Nordrhein-Westfalen zeigt den Dom von Aachen und das angrenzende Gebäudeensemble im Stadtkern. Durch die mittige Platzierung der Gebäude auf Augenhöhe entsteht der Eindruck, der sich einem Besucher realitätsnah vor Ort bietet. Über den Gebäuden, erhebt sich die serifiernlose Typographie, die den Namen des Bundeslandes wiedergibt. Die linienhafte Gestaltung des sich im Abschnitt befindenden Platzes (Katschhof), trägt zur Fokussierung auf den Dom bei und geben den Betrachtenden zudem das Gefühl, sich mitten auf dem Platz zu befinden. Der Entwurf besticht durch die Ausbalanciertheit der Gebäudefassaden bei einer gleichzeitigen reliefhaften Tiefendarstellung. Damit ergibt sich eine realitätsnahe Wiedererkennung des Katschhofes von Aachen. Dabei arbeitet der Entwurf präzise die unterschiedlichen Stilepochen der Domanlage handwerklich gekonnt und klar heraus. Die Gesamtkomposition überzeugt durch die Ausgewogenheit von Schrift und Bild.

Künstlerkürzel XY =

**Nachrücker Tarnzahl 1170 A****TOP 8 Empfehlung des Preisgerichts**

Das Preisgericht empfiehlt einstimmig den 1. Preis (Tarnzahl 1167 B) zur Ausführung.

TOP 9 Unterzeichnung des Protokolls

TOP 10 Öffnen der Verfasserumschläge

Rundgang	Tarnzahl	Verfassende
1. RG	---	---
2. RG	1167 A 1169 1170 B 1171 1172	Michael Otto, Rodenbach Jordi Truxa, Neuenhagen Sarah Brück, Berlin Anna Auras, Stuttgart Pauline Hoff, Berlin
3. RG	1168 B	Bodo Broschat, Berlin
1. Preis	1167 B	Michael Otto, Rodenbach
Nachrückenin	1170 A	Sarah Brück, Berlin

TOP 11 Abschluss der Preisgerichtssitzung

Der Preisgerichtsvorsitzende übergibt die Leitung der Sitzung an den Auslober.
Herr Dr. Majewski erteilt der Vorprüfung Entlastung und bedankt sich bei dem Vorsitzenden,
Herrn Beyrow, für die Leitung der Sitzung und bei allen Teilnehmenden für die gute Zusammenarbeit.
Die Preisgerichtssitzung endet um 14:00 Uhr.

Aufgestellt: Berlin, den 13.12.2024

Verfasser: Michael Otto, Rodenbach

1167 A

Bildseite:

- alles in Ordnung.

Bildseite:



Verfasser: Michael Otto, Rodenbach

1167 B

Bildseite:

- alles in Ordnung.

Bildseite:



Verfasser: Bodo Broschat, Berlin

1168

Bildseite:

- min. Reliefhöhe leicht unterschritten.
- max. Reliefhöhe leicht überschritten.

Bildseite:



Verfasserin: Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin

1169

Bildseite:

- alles in Ordnung.

Bildseite:



Verfasserin: Sarah Brück, Berlin

1170 A

Bildseite:

- Trennung äußer Ring - Pille fehlt.

NACHRÜCKERIN

Bildseite:



Verfasserin: Sarah Brück, Berlin

1170 B

Bildseite:

- Trennung zwischen Rand und Pille so nicht umsetzbar.

Bildseite:



Verfasserin: Anna Auras, Stuttgart

1171

Bildseite:

- alles in Ordnung.

Bildseite:



Verfasserin: Pauline Hoff, Berlin

1172

Bildseite:

- Münzgrund uneben.
- XY Markierungen fehlen.

Bildseite:

